27.04.22

7-А-Б-В кл.

Всесвітня історія

вч. Рзаєва Н.О.

**Тема: Раннє Відродження і гуманізм.**

1. **Опрацюйте опорний конспект, запишіть видатних діячів епохи.**

***Епоха Відродження або Ренесансу*** (від фр. Renaissance) являє собою період європейської історії, ознаменований багатьма культурними перетвореннями. Ренесанс прийшов на зміну Середньовіччю і став проміжною ланкою між середніми віками і епохою Просвітництва.

У містах стали з'являтися і набирати обертів різні наукові та культурні центри, що діяли незалежно від церкви. Почався цей рух в Італії.

***Умовно епоху Відродження можна розділити на 4 етапи:***

1. Проторенесанс (2-га половина XIII століття — XIV століття)

2. Раннє Відродження (початок XV — кінець XV століття)

3. Високе Відродження (кінець XV — перші 20 років XVI століття)

4. Пізніше Відродження (середина XVI — 1590-і роки)

***Людина епохи Відродження.***

Людина епохи Відродження різко відрізняється від середньовічної людини. Для неї характерна віра в міць і силу розуму, схиляння перед незрозумілим даром творчості.

Гуманізм виставляє в центр уваги мудрість людини і її досягнення, як вище благо для розумної істоти. Власне це і призводить до бурхливого розквіту науки.

Гуманісти вважають своїм обов'язком активно поширювати літературу античних часів, адже саме в пізнанні вони бачать справжнє щастя.

Одним словом, людина епохи Відродження намагається розвиватися і покращувати «якість» індивіда за допомогою вивчення античної спадщини.

А інтелект в цьому перетворенні займає ключове місце. Звідси виникнення різних антиклерикальних ідей, які часто виступають необґрунтовано вороже до релігії і церкви.

***Література Відродження.***

Якщо говорити про літературу Відродження, то вона починається з геніального ***Данте Аліг'єрі*** (1265-1321). Написавши «Божественну комедію» він, по суті, розкрив сутність людини свого часу.

***Франческо Петрарка*** (1304-1374) в своїх сонетах оспівує самовіддану любов, як сенс життя. Для нього багатство внутрішнього світу людини немислимо без справжньої любові.

Багато в чому література епохи Відродження була зумовлена ​​новелами Джованні Боккаччо (1313-1375), трактатами видатного ***Нікколо Мак'явеллі*** (1469-1527), поемами ***Лудовіко Аріосто*** (1474-1533) і ***Торквато Тассо*** (1544-1595).

Ці представники Ренесансу стали в один ряд з визнаними класиками давньогрецького і давньоримського періоду історії.

В епоху Відродження література умовно розділилася на два типи: народну поезію і античну книжність.

Саме це з'єднання породило такі дивовижні, напівфантастичні і поетично-алегоричні твори, як ***«Дон Кіхот» Мігеля де Сервантеса та «Ґарґантюа і Пантаґрюель» Франсуа Рабле.***

Важливо підкреслити, що саме тоді починає чітко проглядатися поняття національної літератури, на відміну від середньовіччя, коли латинь була єдиною долею всіх письменників.

Стають надзвичайно популярними драма і театр, а найбільш відомими драматургами — ***англієць Вільям Шекспір ​​(1564-1616, Англія) та іспанець Лопе де Вега (1562-1635).***

***Філософія епохи Відродження.***

Коротко сказати про філософію епохи Відродження досить важко. Можна лише коротко перерахувати найзнаменитіших її представників.

***Микола Кузанський*** — один з найвизначніших німецьких мислителів. Кузанський був універсальним вченим і енциклопедистом. Він відстоював ідеї неоплатонізму, вважаючи змістом філософії поєднання протилежностей в Єдиному.

***Леонардо Бруні*** — італійський гуманіст, історик і письменник, а також видатний вчений свого часу. Він написав біографії Данте і Петрарки. Бруні бачив в безмежних творчих можливостях людини сенс філософії епохи Відродження.

Знамениті діячі, вчені та філософи Ренесансу — ***Галілео Галілей, Миколай Коперник і Джордано Бруно*** заслуговують окремих статей.

Коротко лише можна сказати, що Коперник зробив першу революцію в науковому світі, ставши автором геліоцентричної системи світу.

Галілей став засновником експериментальної фізики. Він вперше використав телескоп в наукових цілях, зробивши ряд найважливіших астрономічних відкриттів.

***Джордано Бруно*** був визнаний ще своїми сучасниками одним з найбільших мислителів епохи Відродження. Його філософія і численні трактати привели до конфлікту з католицькою церквою. Бруно багатьом відомий тим, що за свої наукові і філософські погляди був засуджений до страти і спалений на багатті в Римі.

***Мішель Монтень*** — французький філософ епохи Відродження і автор відомої книги «Досліди». Він одним з перших виступив проти використання жорстокості в педагогіці.

***Мартін Лютер*** — видатний німецький богослов і реформатор. Став родоначальником Реформації, яка привела до виникнення найбільшого християнського руху — протестантизму. Саме Реформація багато в чому визначила розвиток Європи після епохи Відродження.

***Томас Мор*** — англійський філософ і гуманіст. Автор відомої книги «Утопія». Непримиренний критик Лютера та ідей Реформації.

***Еразм Роттердамський*** — видатний мислитель, який отримав прізвисько «князь гуманістів». Відрізнявся волелюбними поглядами. В кінці життя також полемізував з Лютером.

1. **Перегляньте відео:** <https://youtu.be/Gxqsu6Wb50U>
2. **Домашнє завдання:**

* **прочитати пар. 25 ( 7-Б-В кл.) - стор.124 відповідати усно на питання.**

**пар. 23 (7-А кл.)- стор.189 відповідати усно на питання.**

**Завдання надсилайте на освітню платформу Human, або вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу** [**nataliarzaeva5@gmail.com**](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)